8s
1886
Mar. 25
PaDrC

TABLEAUX

PAR

Gustave Colin

3a
1886
Mar. 25
PADFC

TABLEAUX

PAR

Gustave Colin

PARIS. — IMPRIMERIE DE L'ART

E. MÉNARD ET J. AUGRY, 41, RUE DE LA VICTOIRE

N° 15.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PEINTS PAR

Gustave Colin

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Jeudi 25 Mars 1886

A 3 HEURES 1/2 PRÉCISES

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mercredi 24 Mars 1886	*Le Jeudi 25 Mars 1886*
DE 1 HEURE A 5 HEURES	DE MIDI A 3 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me LÉON TUAL	M. P. DÉTRIMONT
56, rue de la Victoire.	27, rue Laffitte.

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les adjudicataires paieront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

Paris. — Imprimerie E. Ménard et J. Augry, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

1 — *La Fontaine des lauriers-roses.*

Six heures du matin en été; frontières d'Espagne.

Haut., 1 mètre; larg., 81 cent.

2 — *Ferme sous les chênes, aux environs de Saint-Jean-de-Luz.*

Novembre; matin.

Haut., 97 cent.; larg., 1 m. 32 cent.

3 — *Une Villa aux environs de Biarritz.*

Automne; vent du sud.

Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

4 — *Le Pèlerinage de Lezo (Guipuscoa).*

Chaque année, le 14 septembre, les pèlerins accourent en foule de *Navarre*, de *Biscaye*, de *Guipuscoa*, pour faire leurs dévotions à la chapelle miraculeuse.

Haut., 1 mètre ; larg., 81 cent.

5 — *Bateaux biscayens mouillés dans l'arrière-port de Pasages (Guipuscoa).*

Après l'orage ; soir d'août.

Haut., 44 cent.; larg., 60 cent.

6 — *La Sortie de la grand'messe à Ciboure (Basses-Pyrénées).*

Haut., 81 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

7 — *La Rade de Pasages à la pleine mer.*

Cinq heures du matin, en été.

Haut., 65 cent.; larg., 93 cent.

8 — *Le Soir de la tempête.*

Une traînière (embarcation du golfe de Gascogne) recueille un naufragé au risque de se perdre. Au fond, un navire échoué achève de se briser contre les rochers.

Haut., 96 cent.; larg., 1 m. 31 cent.

9 — *Le Plateau de Bordagain aux environs de Ciboure.*

Après-midi en septembre.

Haut., 53 cent.; larg., 72 cent.

10 — *Course de novillos à Fontarabie le jour de Notre-Dame de Guadalupe.*

Des amateurs du pays jouant le rôle de *torero*, excitent un jeune taureau (*novillo*) et luttent d'adresse avec lui. La population prend un grand plaisir à ces jeux et s'y rend en foule.

Haut., 1 m. 17 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

11 — *La Route de Gavarnie, au Pas-de-l'Échelle, près de Saint-Sauveur (Hautes-Pyrénées).*

Au centre du tableau, le pic *Lithonèse;* à droite, les premières neiges du pic granitique d'*Aubiste.*

Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

12 — *Les Vieux Chênes de Belcheneia à Urrugne, près Saint-Jean-de-Luz.*

Septembre ; temps de nord-est ; matin.

Haut., 1 m. 32 cent.; larg., 97 cent.

13 — *Les Feuilles mortes.*

Paysage de décembre.

Haut., 81 cent.; larg., 60 cent.

14 — *Le Village de Ciboure vu des hauteurs de Bordagain.*

Au fond, on voit la chaîne des Basses-Pyrénées, de la Rhune à Saint-Jean-Pied-de-Port. A gauche, la rivière de la Nivelle.

Haut., 81 cent.; larg., 1 m. 11 cent.

15 — *Jeunes Filles à leur toilette.*

Haut., 1 m. 7 cent.; larg., 1 m. 35 cent.

16 — *Le Pont d'Enfer dans la gorge de Bastan.*

Chemin muletier de *Bidarray* à *Elizondo* (Navarre).

Haut., 57 cent.; larg., 44 cent.

17 — *La Mer.*

Vent d'ouest.

Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

18 — *Marchandes de sardines de Fontarabie, en marche, à la Croix-du-Bouquet.*

Route de Behobie à Saint-Jean-de-Luz.

Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

19 — *Un Quartier de bohémiens dans le pays basque.*

Soir après l'orage.

Haut., 1 mètre; larg., 81 cent.

20 — *Paysage dans les Pyrénées.*

Au mamelon Vert (Cauteretz).

Haut., 32 cent.; long., 40 cent.

21 — *Après le travail.*

Pays basque.

Haut., 1 mètre; larg., 81 cent.

22 — *Les Premiers Plateaux du mont Sinistre (haute chaîne de la vallée de Latour dans les Hautes-Pyrénées).*

Haut., 31 cent.; larg., 45 cent. 1/2.

23 — *Pasages.*

Soir d'été.

Haut., 65 cent.; larg., 93 cent.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00890 0504